

Defnyddio digidol mewn treftadaeth: y ffordd hanfodol

25/02/2020



'Absolute Unit'. Credit: The Museum of English Rural Life, University of Reading

Mae Adam Koszary, cyn Arweinydd Digidol yr Amgueddfa ar Fywyd Gwledig Lloegr yn Reading, yn dweud wrthym sut y gall sefydliadau treftadaeth ddefnyddio digidol i sbarduno llwyddiant.

"Roedd gennym fwy o ddiddordeb ymchwil ... mae mwy o bobl yn dod i'r Amgueddfa... a mwy o arian yn dod i mewn."

- Adam Koszary

Gwylwch y fideo i ddarganfod mwy:

Adam Koszary yw Golygydd Cyfryngau Cymdeithasol a Chynnwys yn Academi Frenhinol y Celfyddydau. Arferai fod yn Arweinydd Digidol Amgueddfa ar Fywyd Gwledig Lloegr (The MERL) ym Mhrifysgol Reading.

Yn y fideo, mae Adam yn trafod prosiect trawsnewid digidol MERL, gan gynnwys ei drydariad hynod boblogaidd am ddafad, ac mae'n rhannu awgrymiadau, syniadau a chynghor digidol y gall

sefydliadau treftadaeth o bob math a maint eu defnyddio.

Sgiliau Digidol ar gyfer Treftadaeth

Bu Adam yn siarad â ni ar gyfer ein [Menter sgiliau digidol ar gyfer treftadaeth](#), sy'n anelu at wella galluedd digidol ar draws y sector treftadaeth. Mae cyllid, hyfforddiant a chymorth ar gael i sefydliadau treftadaeth ac arweinwyr y sector.

Efallai y bydd gennych chi ddiddordeb hefyd mewn ...

[Josie Fraser](#)

[Lansio menter newydd: Sgiliau Digidol ar gyfer Treftadaeth](#)

[Kati Price](#)

[Rhoi digidol ar waith yn eich sefydliad treftadaeth](#)

Sgiliau Digidol ar gyfer Treftadaeth: posterï am ddim ar gyfer eich gweithle